

CLAUDIA FÄHRENKEMPER

(b. 1959, Castrop-Rauxel, Germany)

1979–86

Studied art and geography at the University of Düsseldorf, training as a schoolteacher in these subjects, teaching practice in Krefeld.

1987–89

Studied photography at the University of Applied Sciences Cologne with Arno Jansen

1989–95

Studied photography at the Düsseldorf Academy of Art with Bernd and Hilla Becher and Nan Hoover, master student of Nan Hoover

1993–96

Teaching posts at the University of Siegen

2000

Visiting artist at the University of Canada in Ottawa

2009

Artist in Residence at Fermynwoods Contemporary Art, Kettering, UK

2019

Co-Curator Main International Exhibition Donggang International Photography Festival, Korea (KR)

Member of Deutsche Fotografische Akademie (DFA)

Member of Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh)

Lives in Werne

SOLO EXHIBITIONS

2020 "Seltsame Schönheit", Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada

2017 "Claudia Fährenkemper - *Armor*", IHK-Galerie Siegen

2016 "Claudia Fährenkemper - *Armor*", Curated by Thomas Kellner; Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Peoples Republic of China

"Claudia Fährenkemper - *Fotografie*", MINING MACHINERY, IMAGO, EMBRYO and ARMOR Galerie Tammen & Partner, Berlin

2015 "Claudia Fährenkemper - Fotografien von 1988–2015", aff Galerie, Berlin

2014 "Sehen Zen - Claudia Fährenkemper", curated by Chuha Chung, MiJung Lee; GoEun Museum of Photography, Busan, Korea

2013 "Imago", Ballarat International Foto Biennale, curated by Jeff Moorfoot, Victoria (AUS)

"MACRO MICRO - Claudia Fährenkemper Photographie", Centre Camille-Claude, F-63000 Clermont-Ferrand 2010 "Extreme Dimensionen", Kreisgalerie Nürnberg

2010 "Extreme Dimensionen", Kreisgalerie Nuremberg

2009 "Fotografien der Extremdimensionen – Fördergeräte und Insekten", Kunstverein Salzgitter "IMAGO Insektenportraits", Kunstverein Unna

2008 "IMAGO", Art Galerie, Siegen

- "Insektenportraits", Friedrich-Hundt-Gesellschaft im Stadtmuseum, Münster
- 2007 "Claudia Fährenkemper", Brussels Flamingo, Brussels
 "Glühwürmchen? Strahlentierchen? Königskerze? Wunderliche Fotografische, Portraits aus dem Mikrokosmos", curated by Sabina Leßmann, Kunstmuseum Bonn
- 2006 "Imago, Metamorphosis, Habitus", (Nominierung No Limit Award), Rencontres de la Photographie, Arles 2005 "Formen des Lebens", Ernst Haeckel Haus, Jena
 "Imago", Galleri Image, Aarhus (DK)
 "Imago - Embryo", Fabrik Fotoforum im Altonaer Museum
- 2005 "Formen des lesben", Ernst-Haekel-Haus, Jena
 "Imago", Galleri Image, Aarhus (DK)
 "Imago-Embryo", Fabrik Fotoforum im Altonaer Museum, 3. Triennale der Fotografie
- 2004 "Imago - Fördergeräte im Braunkohlentagebau", Galerie Poller, Frankfurt a.M.
 "Habitus", curated by Christiane Stahl, Alfred-Ehrhardt-Stiftung (Berlin) guest of Forum für Fotografie, Köln
- 2003 "Die reale Welt im Unsichtbaren", Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund
- 2002 "Embryo Metamorphose Imago", Kulturforum Alte Post, Neuss
- 2001 "Embryo Metamorphose Imago", Galerie für Fotografie - GAFF, Rotenburg (Wümme)
- 2000 "Claudia Fährenkemper: Bilder aus dem Mikrokosmos", FH Bielefeld, Hochschulgalerie /
 Speech: Claudia
 Fährenkemper: "Zu eigenen Arbeiten: Bilder aus dem Mikrokosmos"; Part of 21.
 Bielefelder Fotosymposium, "Abstrakte Fotografie: Die Sichtbarkeit des Bildes",
 End of November 2000 until January 2001 "Imago", Galerie Heinz Wenk,
 Dortmund
- 1998 "Imago", Galerie Heinz Wenk, Dortmund
- 1993 "Großgeräte im Braunkohlentagebau", Deutsches Bergbau-Museum Bochum
 "Fördergeräte im Braunkohlentagebau", Kreismuseum Peine
- 1989 "Landschaftsfotografien", Städtisches Kramer-Museum, Kempen

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 "Max Ernst and Nature As An Invention", Kunstmuseum Bonn, Germany
 "Photographic Concepts and Treasures – Works from the Collection Part 2 – Urban Life, Architecture, Industry", Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kulture, Cologne, Germany
 "Ellas Ilustran Botanica" Casa de las Ciencias, Calle del Ebro 1, Logoño, Spain
- 2021 "Schupmann Collection – Photography in West Germany", Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Oldenburg, Germany
 "Schupmann Collection - Photography in West Germany", Museum Bad Arolsen, Bad Arolsen, Germany
 "New Presentation of the Collection", Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 "Claudia Fährenkemper - Nam Tchun Mo - Herbert Mehler", Kunstraum Villa Friede, Bonn, Germany
 "Modern Times. Industrial Themes in Painting and Photography", Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Germany
- 2020 "Nur Nichts Anbrennen Lassen – New Presentation of the Collection", Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 "Schupmann Collection – Fotografie in Westdeutschland", Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Oldenburg, Germany
- 2019 "1000 Wirklichkeiten – 100 Jahre GDL/DFA", Jubiläums-Festwoche Deutsche Fotografische Akademie, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Germany
 "Akademy Series 1: Kunstakademie Düsseldorf, DongGang International Photography Festival, DongGang Museum of Photography, Yeongwol-gun, Korea

- "Fotografie: Claudia Fährenkemper, Hans Hansen, Barbara Klemm, Gunda Scheel",
Kunstraum St. Georgen, St.-Georgen Kirchhof, Wismar, Germany
- "Neues Sehen – Neue Sachlichkeit. Fotografische Positionen in Westfalen vom Bauhaus bis heute", Osthaus Museum Hagen, Germany
- 2018 "The Extended Moment: Fifty Years of collecting - Photographs" Overview of fifty years of collecting photography, National Gallery of Canada, Ottawa
- "Bernd, Hilla and the Others / Photography from Düsseldorf"; with: Bernd & Hilla Becher, Boris Becker, Laurenz Berges, Frank Breuer, Louisa Clement, Elger Esser, Claudia Fährenkemper, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Christof Klute, Simone Nieweg, Tata Ronkholz, Thomas Ruff, Jörg Sasse, Martina Sauter, Thomas Struth, Anna Vogel; curated by Barbara Hofmann-Johnson. This exhibition is the first of the Huis Marseille's 20th anniversary celebration exhibitions. Huis Marseille, Amsterdam
- 2017 "from image to icon", curated by Thomas Kellner; Claudia Fährenkemper, Götz Diergarten, Chris Durham, Christof Klute, Josef Schulz, Matthias Koch, Thomas Neumann, Katharina Mayer, Claus Goedicke; Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Peoples Republic of China
- "Blick in die Sammlung: Industrie als Motiv", Claudia Fährenkemper with closeups of the *Conveyor Machinery series / Fördergeräte im Braunkohletagebau series*; with Erich Angenendt, Anonyme, Joachim Brohm, Bernd und Hilla Becher, Claudia Fährenkemper, Ruth Hallensleben, Heinrich Heidersberger, Horst Lang, Werner Mantz, Albert Renger-Patzsch, August Sander, Alfred Tritschler, Peter Weller, Ludwig Windstoßer, Paul Wolff, Piet Zwart; Die Photographische Sammlung, Köln
- 2016 "glitter & dust", curated by Thomas Kellner; Claudia Fährenkemper, Lucia Ganieva, Matthias Koch, Ferit Kuyas, Martin Schaeppers, Jamey Stillings, Luca Zanier; Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Peoples Republic of China
- "Der typologische Blick - *Ausstellung* für Hilla Becher"
An exhibition commemorating Hilla Becher's (1934–2015) work and engagement for photography; with Bernd und Hilla Becher, Max Becher und Andrea Robbins, Boris Becker, Laurenz Berges, Natascha Borowsky, Wendelin Bottländer, Frank Breuer, Susanne Brodhage, Ralf Brueck, Götz Diergarten, Volker Döhne, Chris Durham, Elger Esser, Claudia Fährenkemper, Anna Ferrer, Bernhard Fuchs, Ulrich Gambke, Edith Glischke, Claus Goedicke, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Manfred Jade, Jörg Paul Janka, Christof Klute, Matthias Koch, Christian Konrad, Yoonjean Lee, Katharina Mayer, Ralph Müller, Thomas Neumann, Simone Nieweg, Tata Ronkholz, Martin Rosswog, Thomas Ruff, Jörg Sasse, Heiner Schilling, Nina Schmitz, Stefan Schneider, Kris Scholz, Josef Schulz, Sigune Sievi, Christine Sommerfeldt, Daniela Steinfeld, Thomas Struth, Birgitta Thaysen, Petra Wunderlich, Andrea Zeitler; Die Photographische Sammlung, Köln
- "Space Veggies and Earth Plants", curated by Tina Schelhorn; Claudia Fährenkemper, EMBRYO series photographs 12; with Anna Atkins, Karl Blossfeldt, Jane Fulton Alt, Stephen Althouse, Andrej Barov, Paul Berger, Ellen Boerner, Kate Breakey, Stephen Chow, Claudia Fährenkemper, Joachim Froese, Daniel + Geo Fuchs, Vadim Gushchin, Maxine Helfman, Jessica Hines, Sanna Kannisto, Mark Klett, Laurie Lambrecht, Christine Laptuta, Elaine Ling, Azuma Makoto, Melissa Moore, Freya Najade, Michael Najjar, Lori Nix, Lydia Panas, Chris Rauschenberg, Robert Renhui Zhao, Chris Shaw, Bernhard Widmann, Michael Wolf, Wei Bi, Yoichiro Kawaguchi; Tsereteli Museum of Modern Art, Tbilisi
- "Ein Vierteljahrhundert FHG - Pionierarbeit auf dem Gebiet der künstlerischen Fotografie"; with Claudia Fährenkemper, Pesi Girsch, Barbara Klemm, Young-kyun LIM, Maziar Moradi, Stefan Moses, Thomas Wrede, et al, Friedrich-HundtGesellschaft im Stadtmuseum, Münster
- "2nd International Industrial Photography Festival - Culture, Innovation, Value" 'Industria Vitalis', Claudia Fährenkemper with 'Mining Machinery' series; curated by Thomas

- Kellner; with Claudia Fährenkemper, Lucia Ganieva, Thomas Kellner, Matthias Koch, Ferit Kuyas, Martin Schäpers, Jamey Stillings, Luca Zanier, Shenyang Industry Museum, Shenyang, Liaoning, China
- "Ein Foto kommt selten allein. Paare, Reihen und Serien aus der Sammlung Fotografie"; with Hans Christian Adam, Dirk Alvermann, Dieter Appelt, Vasco Ascolini, Martin Badekow, Francesca Bertolini, Aenne Sternefeld Biermann, Dieter Blum, Anna & Bernhard Blume, Gerd Bonfert, Richard Boulestreau, Alfred Ehrhardt, Josef Faustin, Sabine Felber, Willy Fleischer, Janos Frecot, Claudia Fährenkemper, Hetum Gruber, Heinz Hajek-Halke, Robert Hehlke, Takashi Homma, Robert Häusser, Hillert Ibbeken, Dokyun KIM, Andres Kilger, André Kirchner, Barbara Klemm, Brigitte Klitzing, Karl-Ludwig Lange, Cesare de Liborio, Man Ray, Allan McCollum & Laurie Simmons, Duane Michals, Boris Mikhailov, Floris Michael Neusüss, Helga Paris, Ivo Precek, Willi Ruge, Karl Hugo Schmölz, Ursula Schulz-Dornburg, Gerda Schütte, Otto Steinert, Louis Stettner, Ludwig Windstoßer, Francesca Woodman; Museum für Fotografie; Berlin
- 2015 "est - ouest"; with Ora Adler, Ute Best, Claudia Fährenkemper, Yuri Okamoto; Galerie du Génie, Paris
- 2014 "Insekten", curated by Marianne Kapfer; with Milena Aguilar, Ulrike Doßmann, Claudia Fährenkemper, Mike Spike Froidl, GODsDOGS, Carolin Koch, Lisa Pakschies, Jens Heller, Ingrid Honneth, Stefan Ssykor, Christian von Steffelins, Kristine Wedgwood-Benn; ARTSpace POT72, Berlin-Tiergarten
- "Ein Gramm Licht - Alte Verfahren in jungen fotografischen Bildern", curated by Günter Derleth and Christoph Schaden; with Thomas Bachler, Günter Derleth, Claudia Fährenkemper, Ulrich Frewel, Peter Kunz, Katia Liebmann, Agnes Prammer, Gabriele Pütz, Wolfgang Reichmann, Friedrich Saller, Stefan Sappert, Jos Schmid, Claus Stolz, Roland Wirtz; Museum Industriekultur, Nürnberg, 01.10.–30.11.2014
- "Enthüllung und Verzauberung - Ankäufe und Schenkungen aus der Fotografischen Sammlung", curated by Stefan Gronert; with Lewis Baltz, Boris Becker, Renate Brandt, Richard Caldicott, Frauke Eigen, Thomas Florschuetz, Claudia Fährenkemper, Hetum Gruber, Leslie Krims, Jochen Lempert, Katharina Mayer, Duane Michals, Christopher Muller, Hartmut Neumann, Sigmar Polke, Dieter Rübsamen, Roman Signer, Thomas Struth, Michael Wesely; Kunstmuseum Bonn
- "HAUPTSACHEN. Das andere Gesicht der Becher-Schule", curated by Maren Polte; with Katharina Mayer, Laurenz Berges, Natascha Borowsky, Claudia Fährenkemper, Anna Giese, Claus Goedicke, Jörg Paul, Janka, Marianne Kapfer, Matthias Koch, Christian Konrad, Nina Schmitz, Sigune Siévi, Birgitta Thaysen; Galerie B. Lausberg, Düsseldorf
- 2013 "25 Jahre Ankäufe/Schenkungen im Kreismuseum Peine: 62 KünstlerInnen aus 25 Jahren", curated by Ulrika Evers; Kreismuseum Peine, Peine
- "Ballarat International Foto Festival - BIFB", Australia, curated by Jeff Moorfoot; 2013 BIFB Core Program artists: Terence Bogue, John Cato (Tribute Show), MARRIGJE DE MAAR (NL), FRANCISCO DIAZ (USA), ERIKA DIETTES (CO), CLAUDIA FÄHRENKEMPER (D), AYALA GAZIT (USA), TONY HEWITT (USA), RUSSELL JOSLIN (USA), YOUNG HO KANG (ROK), SHEENA MACRAE (UK), SONIA MACAK, MEREDITH O'SHEA, DOC ROSS (NZ), HESTER SCHEURWATER (NL), VIKK SHAYEN, JACKIE RANKEN (NZ), KARA RASMANIS, MARK RUFF, GUY VINCIGUERRA, ELISABETH ZEILON (S) "traces"; with Richard Bram, Thomas Brummett, Marie Docher, Kathryn Dunlevie, Claudia Fährenkemper, Rose-Lynn Fisher, Manuela Höfer, Lu Jun, Ferit Kuyas, Charles Mintz, Anja Mohr, Dan Nelken, Lydia Panas, Daniel Schumann, Evzen Sobek, Ai Takahashi, Rebecca Webb, Peng Xiangjie; Thomas Kellner, photographers:network, Siegen
- 2011 "Sommergäste"; with Claudia Fährenkemper, Moritz Götze, Sebastian Heiner, Thomas Kleemann, Marleen, Herbert Mehler, Lothar Seruset, Gabi Streile, Ernst Volland; Galerie Tammen & Partner, Berlin, 04.08.–03.09.2011
- 2010 "Mikrofotografie – Schönheit jenseits des Unsichtbaren", curated by Ludger Derenthal, Christiane Stahl; with Joseph Albert, Alois Auer, Wilhelm Biermann, Fritz Brill, Matthias Burba, Otto Bütschli, Hermann Claasen, Otto Croy, Hans-Ulrich Danzebrink, Stefan Diller,

Rudolf Drews, [Josef Maria Eder & Franz von Reisinger] Eder & Reisinger, Alfred Ehrhardt, Fritz Elsner, Andreas von Ettingshausen, Eye of Science [Nicole Ottawa & Oliver Meckes], Claudia Fährenkemper, Wilhelm Foissner, Carl Fraenkel & Richard Pfeiffer, Raoul Francé, Gerhard von Frankenberg, Gustav Fritsch, Andreas Gebert, Joseph Gerlach, Gerhard Göke, Alfred Grabner, Julius Grimm, Gerd Günther, Carl Haack, Ernst Haeckel, Max Hauer, Klaus Hausmann, Hans Hauswaldt, Heinrich Heidersberger, Gerald Helbig, Anton Helwig, Heinz Herfurth, Hugo Hinterberger, Konrad Hoffmeister, Paul Jeserich, Manfred P. Kage, A. Karsten, Robert Koch, August Kreyenkamp, Heinrich Kühn, Yuko Labuda, Otto Lehmann, Edgar Lissel, Alfredo Truan y Luard, Erich Lüthje, Erich Magdeburg, Georg Ferdinand Otto Möller, Johann Diedrich Möller, Robert Nachtwe, Richard Neuhaus, Alfred Pochmann, Oskar Prochnow, Ernst Redenz, Oscar Reichardt, Horst Reumuth, Nora Schattauer, Gustav Schenk, Heinrich Schenk, Romanus Schmechlik, Eva-Maria Schön, Walter Günther Schreckenbach, August Schwalm, Seipke, Melchior Stenglein, Carl Strüwe, Friedrich Thormann, Paul Wolff & Alfred Tritschler, Max Wolff, Emil Zettnow; Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin und Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin in Kooperation mit den Technischen Sammlungen Dresden; Museum für Fotografie, Berlin

"Der rote Bulli / The Red Bulli - Stephen Shore und die junge Düsseldorfer Fotografie", curated by Christoph Schaden, Werner Lippert; with Bernd & Hilla Becher, Boris Becker, Laurenz Berges, Wendelin Bottländer, Andi Brenner, Miles Coolidge, Volker Döhne, Elger Esser, Claudia Fährenkemper, Bernhard Fuchs, Claus Goedicke, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Matthias Koch, Simone Nieweg, Tata Ronkholz, Martin Rosswog, Thomas Ruff, Stefan Schneider, Kris Scholz, Stephen Shore, Thomas Struth; NRW-Forum, Düsseldorf

"Urbane Gewächse", curated by Christoph Schaden; with Claudia Angelmaier, Nina Ebbinghaus, Claudia Fährenkemper, Annabelle Fürstenau, Ralph Samuel Grossmann, Helmut Völter; Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Berlin

"Der Westen leuchtet / The Luminous West", Standortbestimmung der Kunstlandschaft des Rheinlandes, curated by Volker Adolphs, Stephan Berg, Stefan Gronert, Irene Kleinschmidt-Alt peter, Sabina Leßmann, Christoph Schreier; with Thomas Arnolds, Bernd und Hilla Becher, Joseph Beuys, Anna und Bernhard Johannes Blume, Tony Cragg, Martina Debus, Simon Denny, Chris Durham, Claudia Fährenkemper, Isa Genzken, Andreas Gursky, Natascha Sadr Haghghian, David Hahlbrock, Georg Herold, Benjamin Houlihan, Bernd Kastner, Christian Keinstar, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Erinna König, Gereon Krebber, Ursula Neugebauer, Marcel Odenbach, Albert Oehlen, Blinky Palermo, Michail Pírgelis, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Ulrich Rückriem, Thomas Schütte, Katharina Sieverding, Rosemarie Trockel, Timm Ulrichs; Kunstmuseum Bonn

"Wonderland"; with Bill Armstrong, Ekaterina Bubnova, Patrizia Casamirra, Claudia Fährenkemper, Corinna Gamma, Michael Hallet, Anna Halm Schudel, Rafaelo Kazakov, Katarzyna Majak, William Mokrynski, Felicia Murray, Wawi Navarozza, Dan Nelken, William Oldacre, Mariette Pathy, Allen, Daniel Schumann, Takeshi Shikama, Evzen Sobek; Thomas Kellner, photographers:network, Siegen

2009 "Stilleben in Fotografie und Malerei", curated by Enno Kaufhold; with Ariane Boss, Amin El Dib, Nirto Karsten Fischer, Claudia Fährenkemper, James Higginson, Lisa Hubert, Heike Jeschonnek, Jens Knigge, Karsten Kusch, Marleen [Sabine Marleen Moegelin], Manfred Paul, Florian Pelka, Michael Shamir, Irene Suhr, Ernst Volland, TRAK Wendisch; Galerie Tammen & Partner, Berlin

"Natural Responses"; artists in residency 2009: Claudia Fährenkemper, Alex Metcalf, Jacques Nimki, Martin Prothero; Fermynwoods Contemporary Art, Kettering, UK

"Wildlings from the Deep", curated by Karen Sinsheimer and Eric Hochberg; with Ernest H. Brooks and Richard Salas; Wildling Museum, Los Olivos (CA), USA

"Pflanzenstudien von Karl Blossfeldt und verwandte Positionen"; with Eugène Atget, Anna Atkins, Lawrence Beck, Natasch Borowsky, Claudia Fährenkemper, Ruth Hallensleben, Ernst

- Fuhrmann, Charles Jones, August Kotzsch, Elmar Mauch, Simone Nieweg, Albert Renger-Patzsch, August Sander, Henry Fox Talbot and others; an exhibition by Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln, in collaboration with Universität der Künste Berlin
- 2008 "Women"; with Meredith Allen, Niki Berg, Ekaterina Bubnova, Amanda Calluf, Betsy Cullen, Angeliki Douveri, Diane Ducruet, Kathryn Dunlevie, Claudia Fährenkemper, Blake Fitch, April Gertler, Jolana Havelova, Roberta Holden, Véronique Kolber, Ana Lucia Mariz, Andrea Mendes, Anja Mohr, Mary Parisi, Tanja Reinicke, Diana Scherer, Sabine Schulz Blank, Leslie Starobin, Ludmila Steckelberg de Santa, Eva Sutton, Sara Terry, Barbara Yoshida; Thomas Kellner, photographers:network, Siegen
- 2007 Symposium "Motivation : Natur : Wissenschaft", Braunschweigische Landschaft e.V., Braunschweig
- 2006 "Wahr-Zeichen. Fotografie in Wissenschaft und Kunst", curated by Andreas Kruse, Agnes Matthias; with Alfred Ehrhardt, Claudia Fährenkemper, Richard Gray, Heinrich Heidersberger, Gottfried Jäger, Anja Jensen, Mark Kessell, Rolf H. Krauss, Edgar Lissel, Jakob Mattner, Ariel Ruiz i Altaba, Torsten Seidel, Carl Strüwe, Stephanie Valentin; Technische Sammlungen Dresden, ALTANA-Galerie der TU Dresden
- "No Limit Award", curator Vincent Lavoie (Canada); Rencontres d'Arles Proposed by Vincent Lavoie for the Prix de No Limit, exhibition together with Isabelle Hayeur (Canada) for the Prix Découverte, Wang Quingsong (China) for the Prix Dialogue de L'Humanité and Walid Raad (Libanon) for the Prix de L'Aide au Projet, exhibition at Magasin des Ateliers, Arles
- "imagine"; with Pascal Baetens, Sheri Lynn Behr, Amanda Calluf, Pedro David, Luis Delgado Qualthrough, Diane Ducruet, Kathryn Dunlevie, Fano, Gyula Fodor, Marcus Freitas, Judy Gelles, Salette Goldfinger, Nicolai Howalt, Nathalie Latham, Salvatore Lopes, Anja Mohr, Rinaldo Morelli, Kitty Paranagua, Nicholas Pascarel, Helio Rocha, Frank Rothe, Michelle Sank, Dagmar Sippel, Tracey Snelling, Adriane Vasquez, Guy Veloso; Thomas Kellner, photographers:network, Siegen
- 2004 "Sanctuary: photography & the garden"; curated by Anna Douglas; with Keith Arnatt, Emma Barton, Sian Bonnell, Mark Edwards, Anna Fox, Gina Glover, Neeta Madahar, Gérard Mermoz and Ian Skoyles; Fermynwoods Contemporary Art, Kettering, UK
- "Claudia Fährenkemper, Dylan Vitone"; curated by Christopher Rauschenberg, Kirsten Rian; Blue Sky Gallery, Portland, Oregon
- "Faces, Traces, Places - New Acquisitions"; curated by Ann Thomas; with Manuel Álvarez Bravo, Stéphane Couturier, Eugène Cuvelier, Rineke Dijkstra, Frauke Eigen, Claudia Fährenkemper, Lee Friedlander, Angela Grauerholz, Lady Hatton, Lotte Jacobi, Herwig Kempinger, Dorothea Lange, John Dillwyn Llewelyn, Frédéric Martens, Jun Morinaga, Franz Roh, Paul Strand, Edward Steichen, Pekka Turunen, et al; National Gallery of Canada, Ottawa
- 2003 "Einblicke in Privatsammlungen - Zeitgenössische Fotografie"; curated by Ute Eskildsen (Sammlung Betzler, Sammlung Christian und Bettina Böhm, Sammlung Hans Hansen, Sammlung Harre, Sammlung Ulla und Thomas Katzorke, Sammlung Olbricht, Sammlung Wolski); Matthew Barney, Tina Barney, Thomas Demand, Rineke Dijkstra, William Eggleston, Bernhard Fuchs, Nan Goldin, Paul Graham, Andreas Gursky, Beate Gütschow, Tom Hunter, John Isaacs, Sarah Jones, Valérie Jouve, Zoltán Jókay, Robert Mapplethorpe, Tracey Moffatt, Mariko Mori, Shirin Neshat, Aitor Ortiz, Pierre & Gilles, Bernhard Prinz, Olivier Richon, Thomas Ruff, Michael Schmidt, Cindy Sherman, Hannah Starkey, Sam Taylor-Wood, Albrecht Tübke, Jeff Wall Sammlung Hans Hansen with Claudia Fährenkemper; Falk Haferkorn, Irving Penn, Ricarda Roggan, Judith Joy Ross, Michael Schmidt, Bruce Weber; Museum Folkwang, Essen
- 2002 "QUODLIBET - Abstrahierende Fotografie", curated by Gerd Schnakenwinkel; with Erich Angenendt, Andrey Basmanov, Klaus Benhof, Monika von Boch, Victor von

- Brauchitsch, Kilian Breier, Rimantas Dichavicius, Claudia Fährenkemper, Fritz Getlinger, Mario Giacomelli, Konrad Götz, Hein Hajek-Halke, Marta Hoepffner, Niel Peter Juhl, Gyorgy Kepes, Pavel Odvody, Christian Schad, Andreas Seeliger, Carl Strüwe, Katharina Vonow, Thomas Wrede; Galerie für Fotografie - Gerd Schnakenwinkel, Rotenburg
- 1999 "Natura Photographica", curated by William A. Ewing; with Heather Ackroyd & Dan Harvey, Nicolas Crispini, Claudia Fährenkemper, Joan Fontcuberta, Charles Jones, Anne & Patrick Poirier; Musée de L'Elysée, Lausanne
- 1998 "The Body in the Mirror", curated by William A. Ewing, Musée de L'Elysée, Lausanne; with Afzal Ansary, Göran Bredberg, Mario Broekmans, Neil Bromhall, Jo Brunenberg, Nancy Burson, Jane Calvin, Olivier Christinat, Lynne Cohen, Robert Davies, Lynn Davis, Ralph Eagle, Claude Edelmann, Jacqueline Feldine, Sandi Fellman, Claudia Fährenkemper, Lois Greenfield, Ralph T. Hutchings, Stane Jagodic, Manfred P. Kage, Bill Longcore, Lucana [Ana L. Perez Tobón], Gérard Lüthi, Ann Mandelbaum, Arno Rafael Minkkinen, Pietro Motta, Philippe Pache, Douglas D. Prince, Emmanuelle Purdon, Pierre Radisic, Jean-Claude Revy, Aura Rosenberg, Karin Rosenthal, Ernestine Ruben, Gary Schneider, Rudolf Schäfer, Gary Settles, Jeffrey Silverthorne, Tiziana de Silvestro, Luzia Simons, Keiichi Tahara, André Thijssen, Philip Trager, Yves Trémorin, Joël-Peter Witkin, Ilan Wolff, Francesca Woodman, Holly Wright, Cristina Zilioli, Miro Švolík; Photographic Center of Skopelos, Fine Arts Center Larissa, Greece
- "gestern genau jetzt – Arbeiten einer photographischen Schule", with Laurenz Berges Natascha Borowsky, Andi Brenner, Frank Breuer, Ralf Brück, Chris Durham, Elger Esser, Claudia Fährenkemper, Anna Ferrer, Bernhard Fuchs, Claus Goedicke, Christof Klute, Matthias Koch, Yoon-Jean Lee, Ralph Müller, Simone Nieweg, Heiner Schilling, Josef Schulz, Sigune Siévi, Nina Schmitz, Christine Sommerfeldt, Daniela Steinfeld, Andrea Zeitler; Art Cologne, Die Photographische Sammlung SK Stiftung Kultur, Köln
- 1996 "FUNDUS"; with Larry Abramson, Ora Avital, Ivo Dekovic, Felix Droese, Ulrich Erben, Claudia Fährenkemper, Mark Formanek, Moshe Gershuni, Nan Hoover, Yoshihito Kawabata, Shlomo Koren, Kubiak & Rauch, Harald Naegeli, Tony Oursler, Robert Reschkowski, Martin Rothweiler, Peter Royen sen., Elke Schmees, Buky Schwartz, Günther Uecker, Roland Wohler, Keisuke Yamaguchi, 160R (Igor Mischijew); Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf
- "Klasse Nan Hoover", curated by Hubertus Wunschik; with Doballee, Claudia Fährenkemper, Alexandra Hopf, Jörgen Jonnson, Aki Kelas, Marion Koell, Theo Lenders, Aurelia Mihai, Diana Ramaekers, Maximilian Reuter, Corinna Schnitt, Jan Verbeek; Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf
- 1995 "Close to Life", curated by Ulrich Bischoff, Thomas Weski; with Robert Adams (USA), Lewis Baltz (USA), Tina Barney (USA), Heiner Blum (D), Larry Clark (USA), Philip-Lorca diCorcia (USA), William Eggelston (USA), Claudia Fährenkemper (D), Hans-Peter Feldmann (D), Nan Goldin (USA), John Gossage (USA), Paul Graham (USA), Andreas Gursky (D), Osamu Kanemura (JPN), Keizo Kitajima (JPN), Jürgen Klauke (D), Nicholas Nixon (USA), Florence Paradeis (F), Martin Parr (GB), Jack Pierson (USA), Richard Prince (USA), Sophie Ristelhueber (F), Judith Joy Ross (USA), Michael Schmidt (D), Beat Streuli (CH), Ian Wallace (CDN); 3. Internationale Foto -Triennale Esslingen, Villa Merkel, Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt, Esslingen
- 1992 "Becher-Klasse", curated by Gerolf Schülke; with Natascha Borowsky, Johannes Bruns, Claudia Fährenkemper, Claus Goedicke, Matthias Koch, Christian Konrad, Andreas Lambert, Katharina Mayer, Ralph Müller, Stefan Schneider, Sigune Siévi, Maren Thode; Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf
- 1986 "Die Bildhauer des Steinsymposiums Schweinstal", Pfalzgalerie Kaiserslautern

FESTIVALS, BIENNIALS

More details under 'Group Exhibitions'

- 2016 "glitter & dust" and "ARMOR", curated by Thomas Kellner, Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China
- 2016 "2nd International Industrial Photography Festival - Culture, Innovation, Value" curated by Thomas Kellner, Shenyang Industry Museum, Shenyang, China
"Space Veggies and Earth Plants", curated by Tina Schellhorn, Tsereteli Museum of Modern Art, Tbilisi, Georgien
- 2013 "Ballarat International Foto Festival - BIFB", curated by Jeff Moorfoot, Ballarat, Victoria, Australia
- 2006 "No Limit Award", curator Vincent Lavoie (Canada); Rencontres d'Arles, France
- 1998 "The Body in the Mirror", curated by William A. Ewing, Musée de L'Elysée, Photographic Center of Skopelos, Greece 1995 "Close to Life", curated by Ulrich Bischoff, Thomas Weski, 3. Internationale Foto-Triennale Esslingen
- 1995 "Close to Life", curator: Ulrich Bischoff, Thomas Weski, 3. Internationale Foto-Triennale Esslingen

COMPETITIONS

- 2011 Kunst-am-Bau-Wettbewerb des Bundesministeriums für Ernährung Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Berlin; Dauerpräsentation von 21 Mikrofotografien von Pflanzensamen aus der Serie Embryo im 3. OG des Erweiterungsbaus des Bundesministeriums für Ernährung Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Berlin

PRIZES

- 2016 Excellent photographer Award (Art and Contemporary Photography), Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China
- 2006 Nominierung für den No Limit Award, Rencontres de la Photographie, Arles 1989 9. Preis der Sparkasse Pforzheim "Architektur und Gesellschaft"
- 1989 9. Preis der Sparkasse Pforzheim "Architektur und Gesellschaft"

PUBLICATIONS

- 2022 *Kontextforschung: Context Research 1980 – 2022*, DCV Books, Berlin, with essays by Ludger Derenthal, Ulrika Evers, Martina Lesniewska, and Patrick Mangelsdorff
Fotografie im Kunstmuseum Bonn, Photographic Collection Catalogue, Kunstmuseum Bonn. Edited by Jan Philipp Nühlen, Barbara J. Schueuemann; with an essay by Jan Philipp Nühlen,
- 2021 *Claudia Fährenkemper, Nam Tchun Mo, Herbert Mehler*, Kunstraum Villa Friede, Bonn, Germany
Moderne Zeiten. Industrie im Blick von Malerei und Fotografie, Hirmer, Munich, Germany
Photography in West Germany, Michael Inhof Verlag, Petersberg, Germany

BIBLIOGRAPHY / VIDEOGRAPHY

“Max Ernst und die Erfindung der Nature”, Exhibition Catalogue, Kunstmuseum Bonn, Edited by Volker Adolphs; with texts by Volker Adolphs, Nicole Harte-Grave, Anna Niehoff, Gabriele Wix

“Fotografie im Kunstmuseum Bonn”, Photographic Collection Catalogue, Kunstmuseum Bonn. Edited by Jan Philipp Nühlen, Barbara J. Scheuemann; with an essay by Jan Philipp Nühlen, Barbara J. Scheuemann, Volker Adolphs, Stephan Berg, Anna Döbelin, Peter Friese, Stefan Gronert, Stefanie Kreuzer, Justine Thomas, Kristina Throne

Claudia Fährenkemper Kontextforschung / context research 1980 – 2022
Texts by Ludger Derenthal, Ulrika Evers, Martyna Lesniewska, Patrick Mangelsdorff; Design by Yasha Braz; 256 pages, 225 illustrations;
Published by DCV Books, Berlin 2022, ISBN 978-3-96912-084-2

Christiane Fricke: 'Interview mit Claudia Fährenkemper'. In Photonews # 6/Juni 2022, pp. 22-23, Hamburg 2022

Christiane Fricke: 'Wetterleuchten /Landschaftsfotografie'. In: Weltkunst Special 02/2022 'Kunst und Natur', pp. 56/57, Hamburg 2022

Claudia Fährenkemper, Nam Tchun Mo, Herbert Mehler.
Exhibition catalogue, edited by Ren Rong, Herbert Mehler, Julian Ren (Kunstraum Villa Friede, Bonn); with texts by Anna Döbbelin and Jan Philipp Nühlen; Kunstraum Villa Friede, Bonn, 17.7.-15.8.2021

Moderne Zeiten. Industrie im Blick von Malerei und Fotografie.
Exhibition catalog, edited by Kathrin Baumstark, Andreas Hoffmann, Ulrich Pohlmann; with texts by Florian Ebner, Sabine Friese- Oertmann, Tom Koenig, Kristina Lowis, Ulrich Pohlmann, L. Schepers, R. Stremmel; 264 pages, 120 color images; 22,5 × 28 cm, hardcover; ISBN: 978-3-7774-3799-6
Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 26.06.-29.09.2021

Schupmann Collection: Fotografie in Westdeutschland/ Photography in West Germany.
Exhibition catalogue, ed.: Michael Schupmann; with an essay by Kai-Uwe Schierz; Michael Inhof Verlag, Petersberg, 2020; 352 pages; ISBN 978-3-7319-0996-5 (EN / DE), pp. 283-287
Exhibition venues: Museum im Kulturspeicher Würzburg, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Museum Bad Arolsen.

DongGang International Photography Festival.
Exhibition catalogue, DongGang Museum of Photography, Yeongwol, 2019, pp. 86-89, 130-132

DongGang International Photography Festival. DongGang Museum of Photography, Yeongwol. In: Chonsun Newspaper, Seoul, 15.07.2019

Neues Sehen - Neue Sachlichkeit. Fotografische Positionen in Westfalen vom Bauhaus bis heute.
Exhibition catalogue, LWL-Museumsamt für Westfalen (Ed.): Münster 2019, pp. 108 /109

'The Extended Moment – Fifty Years of Collecting Photographs', Ann Thomas, National Gallery of Canada, Ottawa (Ed.), Texts by Ann Thomas and John McElhone, p.130

Claudia Fährenkemper. ARMOR.
In: DFA Magazin 2018 Nr. 34, Claudia Fährenkemper, pp. 02.1 - 02.6

Bernd, Hilla and the others - Photography from Düsseldorf.
Exhibition catalogue, Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam 2018, pp. 30,31,52

Jan Postma: 'De artistieke erfenis van Bernd en Hilla Becher'.
In: 'De groene Amsterdammer', 08.03.2018, Claudia Fährenkemper, pp. 17-19

Kotzan, Anne: 'ARMOR & IMAGO - Claudia Fährenkemper im Gespräch mit Anne Kotzan'. In:
SCHWARZWEISS 121, December 2017, pp. 52-59

'With original inspiration, for brighter future'. China Pingyao International Photography Festival 2017.
Exhibition catalog, p. 54 Hesping, Ann-Christin: 'Hinter eisernen Masken'. In: Siegener Zeitung
02.09.2017

Wambsganss, Brigitte: 'Charakterköpfe aus Eisen'. In: IHK Siegen Wirtschaftsreport 8/2017, pp.
70/71

Blick in die Sammlung / A look at the Collection, 'Industrie als Motiv - Industry as a Motif'.

Exhibition catalog, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur (Hg.); Köln 2017, p. 19

'Claudia Fährenkemper: Photography Between Aesthetics and Science', Text by Xiaoqing Lu
(Beijing). In: Photoworld China, 12/2016

'World and Homeland', China Pingyao International Photography Festival 2016. Exhibition catalog
pp. 58, 152

China Shenyang International Industrial Photography Festival 2016, 'Industry-Culture, Value,
Innovation'. Exhibition catalog, pp. 68-69

Crompton, James (ed.): 'Plant - Exploring the Botanical World', with text by Tim Cooke. Phaidon,
London 2016, p. 53

Schwarze, Anke: 'Europäische Ritter begeistern in China / Mit Kunst in einen Dialog treten'. In:
Westfälischer Anzeiger, 29.10.2016

Bosetti, Annette: 'Bechers Beste'. In: Rheinische Post (C2 Wissen) 20.06.2016
Kölner Stadtanzeiger 11./12.6.2016, Nr. 134, p. 1 (Photo: Head of a beetle, series IMAGO)

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (Hrsg.); Dr. Seidel, Martin: Claudia
Fährenkemper 'Pflanzensamen, 2011'. In: Kunst am Bau im Bundesministerium für Ernährung und
Landwirtschaft, Berlin 2016, pp. 42-45

Museum der 1000 Orte - Claudia Fährenkemper: o. T. (Pflanzensamen) 2011

Berliner Zeitung, 12.02.2016, p. 28 Esthetic Pure, Spring/Summer 2016, p. 98

Schwarze, Anke: 'Fotografie verbindet - Koreanische Künstler zu Gast bei Studienfreundin Claudia
Fährenkemper in Werne'. In: Westfälischer Anzeiger, 22.02.2016

Derenthal, Ludger: 'Diese Fotos gibt es nur im Doppelpack'. In: Museum für Fotografie, Berlin;
Berliner Kurier, 11.02.2016 West-Knights, Imogen: 'Snapshot - Armor by Claudia Fährenkemper'. In:
Financial Times London, Life & Arts, 04.07. 2015, p. 20

Jäger, Gottfried: 'The art of photomicrography'; Ben Burbridge 'Revelations - Experiments in
Photography'. Exhibition catalog Media Space/Science Museum, London, 2015, p. 111

Klöpper, Nina: 'Die geheimnisvolle Welt des Mikrokosmos bei Claudia Fährenkemper'. In: 'Fotografische Objekte in Schwarzweiß - Neusachliche Bildtraditionen 1920 bis heute'. (Dissertation), Reimer-Verlag, 2014, pp. 225-251

Kalb, Reinhard: 'Ein Gramm Licht und viel Geduld'. In: Nürnberger Zeitung, 02.10.2014

Kesberger, Andreas: 'Mit alt guckt neu. Eine Ausstellung in Nürnberg mit alten Verfahren und neuen Fotos'. In: Photonews 10/2014

Museum Industriekultur, Matthias Murko (Hrsg.), curator: Günter Derleth and Christoph Schaden: 'Claudia Fährenkemper. Fermyn Woods Wild Flower Project'. In: 'Ein Gramm Licht. Alte Verfahren in jungen fotografischen Bildern'. Exhibition catalog Museen der Stadt Nürnberg, Imhof Verlag Petersberg, 2014, pp. 38-43

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (Hrsg.), Konzeption Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Dr. Chibidziura, Ute: 'Kunst am Bau. Projekte des Bundes 2006-2013, Claudia Fährenkemper im Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft'. In: Jovis-Verlag, Berlin 2014, pp. 87- 89

Schwarze, Anke: 'Fasziniert von menschlichen Hüllen aus Metall'. In: Westfälischer Anzeiger, 30.08.2014

Goeun Museum of Photography, Sangil Yi (ed.): 'Sehen Zen Claudia Fährenkemper / Sehen Zen Josef Šnobl', curator: MiJung Lee und ChuHa Chung, Essay "Zen-Sehen (Thoughts and Sights)", by ChuHa Chung. In: Exhibition catalog Goeun Museum of Photography, Busan, Korea, 2014, pp. 1-125

Gnam, Andrea: 'Reiz der Peripherie - Landschaftswandel im Fokus der Fotografie'. In: Neue Zürcher Zeitung vom 11.05.2013, (Review of: Hansjörg Küster, 'Die Entdeckung der Landschaft', C.H. Beck 2012)

Romano, Heidi: 'Claudia Fährenkemper - Images from the Microcosm'

Saussol, Laurianne: 'Claudia Fährenkemper au Centre Camille-Claudel: Quand la science inspire l'art'. In: La Montagne, Clermont-Ferrand, France, 23.01.2013

Küster, Hansjörg: Die Entdeckung der Landschaft. Einführung in eine neue Wissenschaft; C.H. Beck, München 2012, ISBN 978-3- 406-63702-5

Claudia Fährenkemper in essay by Derenthal, Ludger: 'Zeitgenössische Positionen in der Mikrofotografie'. In: Ludger Derenthal, Christiane Stahl: Mikrofotografie – Schönheit jenseits des Unsichtbaren. Exhibition catalog Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin, Sammlung Fotografie und Alfred Ehrhardt Stiftung, Hatje Cantz, Ostfildern, 2010, pp. 174, 175, 232-237

Lippert, Werner & Schaden, Christoph: 'Der Rote Bulli – Stephen Shore and the New Düsseldorf Photography'. Exhibition catalog, NRW-Forum Düsseldorf, 2010, pp. 59, 196-201

Photographers network selection 2010 'Wonderland'. In: ProfiFoto 6/2010, p. 17

Van Ham 296. Auktion, Auktionskatalog Photographie 12/2010, p. 122

Vernissage Rheinland, 2/2010, p. 43

Archives Ciel Variable en ligne – 20 ans de photographie contemporaine, 2010

Berg, Stephan; Gronert, Stefan: 'Der Westen leuchtet / The Luminous West', 'Claudia Fährenkemper' / Essay by Christoph Schaden. In: exhibition catalog Kunstmuseum Bonn, Kerber Verlag, Bielefeld, 2010, pp. 201-208/2009

Ruthe, Ingeborg: 'In Schönheit sterben'. In: Berliner Zeitung, 01.09.2010

'Claudia Fährenkemper - Tagebau-Großgeräte / Opencast Mining Machinery', foreword (dt./engl.) Klaus Berner, Texts (dt./engl.) Christoph Schaden, Daniel Stemmerich; 31 b/w ill., 56 pages, 21x30 cm; Editor Kunstverein Salzgitter e.V., Salzgitter 2009

Behnke, Irmgard: 'Schönheit – überdimensioniert und winzig klein'. In: Salzgitter-Zeitung, 10.08.2009 Woodhard, Josef: 'Beauteous mysteries below'. In: News Press, Santa Barbara, 10.07.2009

Wildlings From The Deep – An Exhibition of Undersea Photography. In: Exhibition catalog Wildling Art Museum, Los Olivos, California, 31.05. - 13.09.2009

Linden, Thomas: 'Schachtelhalm und Erbsenfeld'. In: Kölnische Rundschau, 13.03.2009 Müller-Zimmermann, G.: 'Reise in eine Bildwelt'. In: Siegener Zeitung, 21.11.2008

Claudia Fährenkemper. Artist project on Micro/Macro - Change of Dimensions'. In: Blackflash, Photography and New Media in Art, # 26.2, Saskatoon, Saskatchewan, Canada, 2008, poster and pp. 4, 6

Schwarze, Anke: 'Neue Dimensionen'. In: Westfälischer Anzeiger, 30.07.2008 Jennen, Manuel: 'Schau mir ins Auge Wanze!'. In: Münstersche Zeitung, 13.06.2008 Martin, Anja: 'Kleine Wunder'. In: Fotomagazin 9/2008, pp. 6-12

'IMAGO - Insect Portraits - Claudia Fährenkemper', texts by Sabina Lessmann, Olaf Breidbach; 144 pages, hardcover; editors Friedrich-Hundt-Gesellschaft, Art Galerie Siegen, Kunstverein Unna. DruckVerlag Kettler GmbH, Bönen, 2008, ISBN 978-3- 941100-09-1 Special Edition

Imago - Kopf eines Käfers 25x 17-05-2

Imago - Kopf eines Käfers 60x 28-05-4

Two different images of insect portraits as silver gelatin prints are available. 20 x 25 cm / 8 x 10", Edition 30+3ap each, 500,- Euro(incl. VAT) + shipping Order this Special Edition

'IMAGO Insektenportraits - Christiane Vielhaber interviews Claudia Fährenkemper', In: WDR3 'Mosaik', 17.06.2008

'Claudia Fährenkemper: PLANKTOS'; ed. Natascha Mehlhop, Brussels Flamingo, Text: Prof. Dr. Dr. Olaf Breidbach. 48 pages, 13 photos, Novaton, DruckVerlag Kettler, Bönen, 2008, ISBN: 978-3-939825-55-5

Deutsche Welle TV. Euromaxx, May 29, 2007

'Glühwürmchen? Strahlentierchen? Königskerze? - Wunderliche fotografische Portraits von Claudia Fährenkemper'; Werkbuch zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn mit Texten von Sabina Leßmann und Olaf Breidbach, 2007, ISBN 3-929790-83-1

Hausmann, Klaus: 'Claudia Fährenkemper - Eine Fotokünstlerin zwischen Extremdimensionen'. In: Mikrokosmos, Zeitschrift für Mikroskopie, Heft 1, 96. Jahrgang, 2007, ISSN 0026-3680, pp. 43-48

Breidbach, Olaf: 'Rasterungen des Mikroskopischen - Bemerkungen zu Claudia Fährenkempers Bildserien'. In: politik und kultur, Zeitung des Deutschen Kulturrats, No. 03/07 (May - June), 2007, pp. 10, 11

'Wahr-Zeichen. Fotografie und Wissenschaft'; exhibition catalog, Hrsg.: Andreas Krase, Agnes Matthias, Technische Sammlungen Dresden. Museen der Stadt Dresden / TU Dresden, page 36-39, 2006, ISBN 3-86005-537-2

Doyon, Jacques: 'Claudia Fährenkemper microcosms'. In: Ciel Variable, 2006, Portfolio Claudia Fährenkemper - Ciel Variable # 70 (01.2006), pp. 22-28, Montréal; Ann Thomas "Interpreting the Microcosm through Photographs", - Ciel Variable # 70 (01.2006)

Deutsche-Welle TV. Euromax, 27.05.2005: Riesengross - Eine deutsche Fotografin zeigt Pflanzen und Insekten in 3000facher Vergrößerung.
On occasion of the participation at the 3rd Triennial for Photography, Hamburg, 14.04 – 19.06.2005

Photomicrographs, 'Portfolio' Claudia Fährenkemper, Text by Anne Kotzan. In: SCHARZWEISS 46, June/July 2005, pp. 58-65, 18 ill.,
Tecklenborg Verlag, Steinfurt, ISSN 1433-2809
'Einladung ins Zwergenreich - Fliegenköpfe, Froschlarven, Pflanzenkeime: Die Mikrofotografien von Claudia Fährenkemper zeigen die Parallelwelt des Unsichtbaren';

Süddeutsche Zeitung WISSEN, No.3, May 2005, pp. 66-71, 11 ill.

'Claudia Fährenkemper – Photomicrographs', Christiane Stahl - Alfred-Ehrhardt-Stiftung (editor), texts: Ann Thomas, Ludger Derenthal;
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2004, ISBN 3-7757-1456-1, 116 pages
Special Edition / Vorzugsausgabe

with print of the series Habitus

Sodium Chloride / Natriumchlorid 46-02-7

2004 'Claudia Fährenkemper – Photomicrographs', Christiane Stahl - Alfred-Ehrhardt-Stiftung (editor), texts: Ann Thomas, Ludger Derenthal, Ostfildern-Ruit 2004, Hatje Cantz Verlag, 116 pages
Sold together with silver gelatine print from the series
'Habitus', 2002, 20x25 cm / 7.9"x9.8", Edition 25
350,- Euro (incl. VAT) + shipping

Claudia Fährenkemper, 'Scanning Electron Microscopy – a state of the art method of generating images'. In: Jörg Boström and Gottfried Jäger (editors), 'Kann Fotografie unsere Zeit in Bilder fassen? / Can Photography Capture our Times in Images?', Bielefeld 2004, Kerber Verlag, ISBN 3-936646-69-4, pp. 173-177

'Einblicke in Privatsammlungen – Zeitgenössische Fotografie', Ute Eskildsen (editor). In: Exhibition catalog, Museum Folkwang, Essen

Claudia Fährenkemper, 'Images from the Microcosm'. In: Gottfried Jäger (editor), 'The Art of Abstract Photography', Arnoldsche Verlagsanstalt, Stuttgart 2002, ISBN 3-89790-015-7, pp. 194–213

Brudna, Denis: 'Claudia Fährenkemper – Imago'. In: Photonews 2-Feb 2001, Hamburg 2001
Frauenkulturbüro NRW. Künstlerinnen in NRW, Dortmund and Zurich 1995

'Dicht am Leben – close to Life', 3. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Renate Damsch-Wiehager (editor). In: Exhibition catalogue, Villa Merkel, Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Ostfildern-Ruit 1995, Hatje Cantz Verlag, ISBN 3-89322-490-4, pp. 38-41

'Claudia Fährenkemper. Fördergeräte im Braunkohlentagebau'. In: Dr. Ulrika Evers-Hultsch (editor), texts: Ulrika Evers-Hultsch, Reinhold Happel, Claudia Gabriele-Philipp. Exhibition catalog (Schriftenreihe des Kreismuseum Peine Nr. 8), Kreismuseum Peine 1993

K., J.: 'Vielfalt des Übergangs - Studenten der FH für Kunst und Gestaltung stellen in der Galerie am Nil aus'. In: Kölner Stadtanzeiger, 03.10.1990

Maßen, Ulf: 'Bilder von Canyons und Braunkohleabbau'. In: Westdeutschen Zeitung, Kempen 09.12.1988 Udtke, Gert: 'Von Wüsten und Verwüstung'. In: Rheinische Post, Kempen, 09.12.1988

Frischmuth, Felicitas: 'Vom Fels zur Skulptur - Bildhauersymposion im Schweinstal'. In: Rheinpfalz 31.01.1987, Jürgen Picard (Hrsg.); Dokumentation Steinbildhauersymposion Schweinstal (56 photographs by Claudia Fährenkemper), Kaiserslautern 1986

PRESS

“Talking Pictures – Interviews with Photographers Around the World”, Interview with Alasdair Foster, February 19, 2022

COLLECTIONS

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft, Berlin
GoEun Museum of Photography, Busan, Korea
Hypo Vereinsbank, München
Kreismuseum Peine
Kunstmuseum Bonn
Musée de L'Elysée, Lausanne
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund
Martin Z. Margulies Collection, Miami
National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Photographische Sammlung der SK Stiftung Kultur, Köln
Portland Art Museum, Oregon
Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen
Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin
Sammlung Hans Hansen, Hamburg
Santa Barbara Museum of Art, California
Sprengel-Museum Hannover (Sammlung Gerd Schnakenwinkel)
Stadtmuseum Düsseldorf
Wildling Art Museum, Los Olivos